

ALBUM REVIEWS



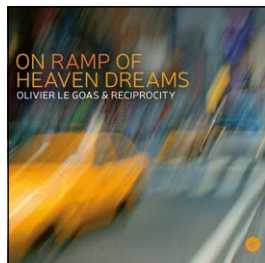
Diverse artiesten
Everything Is Gonna Be Alright
Westbound/Ace/V2
SOUL/FUNK/P-FUNK
CD/Stream

Het Westbound-label uit Detroit bestaat 50 jaar. Ok, Island al 60 en Blue Note al 80, maar die hadden niet altijd dezelfde man aan het hoofd, dus is Westboundbaas Armen Boladian een unicum. Niet alleen muzikaal



Gang Starr
One Of The Best Yet
Gang Starr Enterprises LLC
URBAN
CD/Stream

Een nieuw Gang Starr-album, zestien jaar na de breuk en bijna tien jaar na het overlijden van rapper Guru, wie had dat gedacht? Het project had nogal wat voeten in de aarde. DJ Premier en Guru's



Olivier Le Goas & Reciprocity
On Ramp Of Heaven Dreams
Challenge
JAZZ
CD/Stream

Olivier Le Goas is een Franse drummer met een lange staat van dienst, die de laatste jaren met een groep optreedt onder de naam Reciprocity. De samenstelling is wisselend (deze keer zijn het bekende namen uit de

een man met visie (er werd heel veel gesampled uit zijn seventies-catalogus), maar ook zakelijk, want hij zette een distributie-unit op in Detroit lang voordat de majors dat deden. Funkadelic was in 1969 een van zijn eerste Westbound-signings, Ohio Players, Detroit Emeralds, Denise LaSalle, Dennis Coffey, Junie Morrison, The Counts en vele anderen zouden volgen. Natuurlijk zijn die allemaal te horen op deze cd met 24 tracks in bijna 78 minuten, naast diverse minder bekende acts met steengoeie tracks, zoals het titelnummer van gospelzanger Bill Moss & The Celestials. In het 24 pagina's tellende boekwerkje doet Dean Rudland niet alleen de Westboundgeschiedenis uit de doeken, maar staat ook een interview met Boladian. Aanrader.

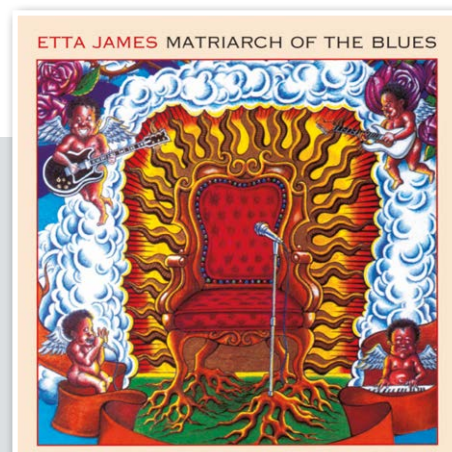
Sjeng Stokkink

familie moesten de rechter erbij halen om de hand te leggen op Guru's demo's. Diens erfenis was met een vervalste brief opgeëist door Guru's compagnon Solar. Toen Premier uiteindelijk de opnames in handen kreeg, kon hij beginnen een nieuw Gang Starr-album te bouwen. Dit soort postume releases is vaak een ordinaire truc om geld te verdienen, maar *One Of The Best Yet* is wél integer. Als dit project bij iemand in goede handen was, dan was het wel bij Premier, een van de beste producers in de hiphop. Hij is erin geslaagd een sterk Gang Starr-album te construeren. Een knappe prestatie en een waardige afsluiting van een belangrijke hiphopgroep. *One Of The Best Yet* is Guru's testament.

Peter Schong

scene van New York) maar het instrumentarium is steeds hetzelfde: piano, gitaar, bas, drums. De tien stukken zijn opgenomen in Brooklyn, met de Engels/Amerikaanse pianist John Escreet, de opkomende gitarist Nir Felder en bassist Larry Grenadier; ze spelen echt met wederzijds respect. Een groot deel van het album is doortrokken van de geest van gitarist Pat Metheny, wiens muziek kennelijk tot Le Goas' verbeelding spreekt. Vooral Metheny's album *Off Ramp* uit 1982 bood veel inspiratie. Toch zijn alle composities van de drummer zelf, behalve het slot *So Long Frank Wright* van Paul Simon. Le Goas is een liefhebber van wisselende ritmes en verschuivende harmonieën, zoals bijvoorbeeld blijkt in de nukkige *Oblique Song*.

Coen de Jonge



Etta James
Matriarch Of The Blues
LP RE Sony/MoVi/Bertus
SOUL/BLUES
CD/Vinyl/Stream

Recept voor een succesvol album: kies een zangeres met een rijke geschiedenis; selecteer een fiks aantal overbekende blues-, r&b/soul- en popnummers; stel een uitgelezen gezelschap studiomuzikanten samen en verbind aan dit alles het ideale producersteam. Etta James had er in 2000 al ruim 45 jaar op zitten, en zich in 1993 al de Rock And Roll Hall Of Fame in gezongen. Op *Matriarch Of The Blues* vertolkt zij op zeer eigen wijze nummers die iedereen toen al kende van Bob Dylan, Big Mama Thornton, Otis Redding, Al Green, The Rolling Stones, Ray Charles, John Fogerty, OV Wright en zo meer. Tus- sen de studiomuzikanten vinden we Leo Nocentelli van The Meters met pakkende gitaarsolo's, de fameuze hammondor- ganist Mike Finnigan (deed al mee op *Electric Ladyland*), toetsenman David K. Mathews van Santana, blazer en mond- harmonicavirtuoos Jimmy Z en trompet- tist Lee Thornburg van Tower Of Power. Maar meest speciaal is het ritmetandem annex producersduo Donto & Sametto, alias de zonen van Miss James! Hoor hoe zij zich *Miss You* van Jagger/Richards eigenmaakt, inclusief telefoongesprek; hoe zij Otis Redding van repliek dient in *Hawk For You*; hoe zij Ray Charles spiegelt in diens *Come Back Baby*; hoe zij Big Mama Thornton naar de kroon steekt in *Hound Dog* (woef!); hoe zij Al Greens *Rhymes* van extra glans voorziet; hoe zij *Born On The Bayou* van Creedence pak- kender covert dan honderden voor haar. Etta James (1938-2012) maakte meer dan vijftig albums, deze behoort zeker tot de beste daarvan. Nu voor het eerst ook op vinyl. Eindelijk.

Sjeng Stokkink